

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №6 «СКАЗКА»  
БАРАБИНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

## **Тренинг для педагогов «Логопедическое ассорти»**

Подготовила: Шваб Яна Владимировна,  
учитель-логопед

2022 г.

**Цель:** Оказание помощи воспитателям в организации коррекционной работы по речевому развитию на занятиях.

**Задачи:**

- Развивать творческую деятельность педагогов и обеспечивать качество образования коррекционной работы с воспитанниками, имеющими речевые нарушения.
- Совершенствовать педагогическую компетентность воспитателей по проблемам речевого развития дошкольников.
- Активизировать обмен информацией и практическими знаниями между учителем-логопедом и педагогами ДОУ.

**Организационная часть**

**Логопед:** Добрый день, уважаемые коллеги!

Внимание! Внимание!

Сегодня на повестке дня гениальная идея одна:

Всем предлагаю активное участие принять!

С коллегами опытом поделиться,

В педагогической работе это пригодится!

**Основная часть**

**Логопед:** Умение говорить правильно

и красиво – это важный навык, которым обязательно нужно овладеть, так как речь является орудием труда любого педагога. Расширяя кругозор детей, формируя их волю, поведение, характер, педагог воздействует на ребёнка посредством слова. Сообщение детям новых знаний в процессе ознакомления с окружающей жизнью, требует точности использования языковых средств, выразительности. Дошкольник подражает речи педагогов, заимствуя у взрослых и словарь, и стиль, и тон, и манеру говорить. Послушайте отрывок из притчи:

Однажды к древнегреческому философу и мудрецу Сократу привели человека, о котором он должен был высказать свое мнение. Но пришедший все время молчал. Сократ воскликнул: «Заговори, чтоб я тебя увидел!» Ведь очень часто первые впечатления о человеке складываются у нас под влиянием его речи.

Речь формируется в деятельности. Игра является ведущим видом деятельности, через нее дети отражают полученные знания, впечатления. Игра – естественное состояние ребенка! Игра – всегда инициатива, фантазия, эмоции.

Прежде чем мы преступим к игре, предлагаю вам выполнить упражнение «**Что нас объединяет?**»

«Посмотрите внимательно на всех и подумайте, что нас всех может объединять в нашей профессии?» *(Каждый участник с передачей мягкой игрушки называет 1 общий признак (качество) для всех присутствующих).*



**Логопед:** Нас всех объединяет готовность к постоянному саморазвитию.

*(любовь к детям; гуманизм; интеллигентность; готовность к постоянному саморазвитию; творческий подход к работе; высокая гражданская ответственность; социальная активность; юмор; физическое и психическое здоровье; организаторские способности; находчивость; коммуникативность; грамотная, поставленная речь и четкая дикция).*

**Логопед:** Речевые игры способствуют сенсорному и умственному развитию, развитию зрительного восприятия, образных представлений. В соответствии с этим, я подобрала игры, направленные на активизацию речевой деятельности. А чтобы нам было интересно играть, предлагаю разделиться на две команды и посоревноваться друг с другом.

### **1-ая игра называется «Угадай»**

**Логопед:** Данная игра направлена не только на моделирование голоса и тона, но и на развитие мимики, которая тесно связана с артикуляцией, поэтому, стимулируя, ребенка изображать на лице различные эмоции, мы способствуем развитию у него не только мимической, но и артикуляционной моторики в частности развитию подвижности мышц губ и щек.

Я раздам вам карточки с названием эмоции. Педагоги из одной команды по очереди изображает выражение лица и произносит фразу «Разве вы не знаете, что этот человек здесь больше не работает?» соответствующую данной эмоции, другая команда должна догадаться и назвать эту эмоцию (радость, злость, испуг, удивление, отвращение, грусть, любопытство (интерес), паника, раздражение, гордость, восхищение, стыд ит. д.).

### **2-я игра называется «Зарядка для языка»**

**Логопед:** Всем известно, что для правильного звукопроизношения, четкости речи, развития дикции необходимы артикуляционные упражнения. Чтобы эффективно справиться со следующим заданием с помощью стихотворной сказки, и показом движений предлагаю выполнить артикуляционную гимнастику.

В недалёкой деревушке жили-были, не грустили - старичок со своею старушкой. Утром, открыв окошко, проветривали свою избушку.

*(открываем широко рот)*

В деревню к ним пожаловали гости:

Толстые внуки приехали в гости *(надуваем щёки),*

Ас ними худые - лишь кожа да кости *(втягиваем щёки).*

Старик со старухой всем улыбнулись *(губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы)*



Поцеловать они всех потянулись (*губы тянутся вперёд*).  
 Утром проснулись - в улыбочке губы, (*снова широкая улыбка*).  
 Чистили все свои верхние зубы (*широкий язык за верхними зубами*)  
 Вправо и влево, внутри и снаружи (*соответствующие движения широким языком*). С нижними зубками тоже мы дружим (*повторение этих движений языком в положении за нижними зубами*).  
 Не забываем: полощем свой ротик чистой водою, чтоб свежесть была!  
 (*втягиваем щёки, надуваем*)  
 Чашечки ставим, чтоб чаю налили (*широкий язык загибаем кверху чашечкой*),  
 На чай подули и остудили (*подуть с «чашечки» вверх*).  
 Блин испекут и на блюдца положат (широкий язык лежит на нижней губе)  
 Блин пожуюм, завернём и прикусим (*покусываем распластанный язык*)  
 Блинчик с вареньем-малиновым вкусным (облизываем губы).  
 Чаю попили - никто не обижен.  
 Скажем: «Спасибо!», вприпрыжку из дома!  
 На улице ждёт интересного много!  
 Дед для внучат приспособил качели (*широкий язык ставим за зубки*)  
 Все дети на них покачаться успели.  
 Дед пересел на коня, внуки тоже,  
 Он перешёл на галоп, дети тоже... (*щёлкаем языком*),  
 Вот замедляет лошадка шажочки, (*медленное цоканье с растягиванием подъязычной уздечки*),  
 Что же мы видим?  
 Мы видим грибочки! (*присасываем язык к нёбу и открываем рот*).  
 Мы их срезаем, в корзинку кладём,  
 И на лошадке домой привезём!  
 Вот и сказке нашей подошёл конец,  
 Кто слушал «Молодец!»

**Логопед:** Ну, а теперь вы без труда выполните следующее задание, выберите одну карточку. Вам нужно представиться, сказать быстро ваше новое имя и отчество.

Глориза Провна  
 Шушаника Минична  
 Эннафа Варсонофьевна  
 Фессалоникия Якубовна  
 Вивиана Ионична  
 Маркелина Ермилинична  
 Нунехия Амфиохьевна  
 Антигона Маевна  
 Геновефа Иркнеевна  
 Ермиония Питиримовна  
 Беата Нифонтовна  
 Домитилла Ювенальевна



Рипсимия Флегонтовна  
Вестита Евменьевна  
Геласия Доримедонтовна  
Халида Губаевна  
Гаглоева Мимоза  
Авдотья Афиногеновна  
Маслина Музаевна  
Брунгильда Арчибальдовна  
Аммонария Фердинандовна  
Береника Гертрудовна

**Логопед:** Приятно с вами познакомиться!

**Логопед:** Для детей все слова, особенно новые, именно так и слышатся, а произносятся с большим трудом. Для этого и нужна артикуляционная гимнастика.

### **3-я игра «Гонки слонов»**

**Логопед:** А сейчас поиграем в игру «Гонки слонов». Я предлагаю Вам *«превратить руки в слонов»* (указательный и безымянный пальцы – передние ноги слона, большой палец и мизинец – задние ноги, вытянутый вперед средний палец – хобот; слон ходит, переставляя *«ноги»*, касаться земли хоботом нельзя).

**Логопед:** предлагаю слонам погулять, но предупреждаю, что *«слоны»* должны замереть, услышав слово *«стоп»* (слон, стон, стоп, сток, стоп, стан, стук, стыд, стоп, спорт, спор, стоп)

**Логопед:** оцените себя, *Чей слон был более внимательным?*

**Логопед:** Молодцы! Вы хорошо справились с заданием.

**Логопед:** Словесных игр очень много сейчас я предлагаю поиграть в тавтограммы.

**Тавтограммы** – текст, в котором все слова начинаются с одной и той же буквы, такие тексты существуют с незапамятных времен. Многие писатели использовали тавтограммы в качестве приема. Например, в сказке норвежской писательницы Синкен Хопп «Волшебный мелок» герои оказываются в компании пряников. Каждый пряник украшен буквой, имеет форму какого нибудь животного на эту букву, и говорит слова начинающиеся только с нее. Например:

- Я – ядовитая ящерица! Ясно?!!
- Лягушки любят лакомиться ломтиками лосося!
- Робкие рыбки развлекаются редко!

Наверное, все слышали вот такую старую тавтограмму:

**Четыре черненьких  
чумазеньких чертенка**

**Чертили черными чернилами  
чертеж.**

**Логопед:** Но не все знают, что у нее есть продолжение:





**Чертили четыре часа чрезвычайно чисто.**

**Через час четыре чертенка чистили часы.**

**Часы чаровали чистотой!**

**4-я Игра «Сенсация»**

Каждой команде нужно придумать шуточную речь-сенсацию. Необходимо нафантазировать, вообразить, «изобрести» событие, которым вы могли бы поразить, ошарашить слушателей. Данное событие необходимо представить в виде тавтограммы. Время на подготовку 3-5 минуты.

**5-ая игра называется «Расскажи сказку по-другому»**

**Логопед:** Наша цель научиться рассказывать сказку от начала и до конца от лица героя сказки или предмета. Я прочитаю образец на примере сказки «Колобок».

**Образец:** Сказка «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то, раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик ...и т.п. таким образом, рассказываем сказку до конца, применяя знания о произведениях художественной литературы на практике.



**1-я команда – Теремок**

**2-я команда – Репка**

**Логопед:** Время на подготовку 3-5 минут.

**Логопед:** Наша встреча подошла к концу. Надеюсь, что вы получили полезную информацию, а также зарядились положительными эмоциями.

**Логопед:** Желаю Вам чтобы сегодня, и все последующие дни:

Здоровье – хорошим, Удача – привычной,

Любой день – погожим, Мечта – необычной,

Жилище – уютным, Улыбка – беспечной,

А ветер – попутным, Любовь бесконечной!

**Логопед:** Благодарю Вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо!

Глориза Провна	Ермиония Питиримовна
Эннафа Варсонофьевна	Шушаника Минична
Вивиана Ионична	Фессалоникия Якубовна
Береника Гертрудовна	Гаглоева Мимоза
Аммонария Фердинандовна	Геласия Доримедонтовна
Брунгильда Арчибальдовна	Халида Губаевна
Маслина Музаевна	Вестита Евменьевна
Авдотья Афиногеновна	Рипсимия Флегонтовна
Домитилла Ювенальевна	Беата Нифонтовна
Геновефа Иркнеевна	Нунехия Амфиохьевна
Нурислама Вильгельмовна	Аррузата Чопринесовна
Антигона Маевна	Маркелина Ермилинична
Неонила Апполинарьевна	Фердинанда Тайфукович

«Разве вы не знаете, что этот человек здесь больше не работает?»

Эмоции:

- радость
- злость
- испуг
- удивление
- отвращение
- грусть

«Разве вы не знаете, что этот человек здесь больше не работает?»

Эмоции:

- любопытство (интерес)
- паника
- раздражение
- гордость
- восхищение
- СТЫД